



Informationen zur Überprüfung der körperlich-motorischen Eignung: Gestaltend-darstellende Bewegungshandlungen

Im folgenden Dokument werden zwei (der drei möglichen) Fertigkeitsteile angeführt, welche am Prüfungstag im Sommersemester 2024 kommen werden. Dabei wird jeder Fertigkeitsteil mit Punkten bewertet und als Einzelleistung gesehen. Für das Bestehen der Zulassungsprüfung in diesem Bewegungsbereich ist das Erreichen von mindestens **5 Punkten** (von 10 möglichen) erforderlich. Bei jedem zu prüfenden Fertigkeitsteil ist **ein Antritt** gestattet.

1 Übung mit Handgerät

Rahmenbedingungen

- Geprüft wird die tänzerische und kreativen Eignung MIT Handgerät.
- Aus den drei möglichen Handgeräten (Ball, Seil, Reifen) zieht die*der Prüfungskandidat*in eines.
- Die Überprüfung dieses Fertigkeitsteils erfolgt einzeln.
- Die Kandidat*innen zeigen eine rhythmisch geordnete und sich wiederholende Verbindung von den gegebenen Elementen eines Handgerätes.
 - Mögliche Elemente (nach Handgerät sortiert)

Ball	Seil	Reifen
Prellen	Schwingen	Rollen
Rollen	Springen mit Durchschlag	Drehen
Drehen	Werfen	Schwingen
Werfen	Fangen	Werfen
Fangen		Fangen

- Unterschiedliche/Variationen der Elemente müssen gezeigt werden
- Die Übergänge zwischen den Techniken können frei gestaltet werden

- Es können maximal 5 Punkte erreicht werden

Das Gerät wird bei der Ausführung klar in einer Raumebene geführt (die tiefe, die mittlere und die hohe Ebene werden klar voneinander unterschieden, Sagital-/Frontalebene, usw.).	1P
Das Gerät wird bei der Ausführung technisch-sauber geführt (zB. korrektes Halten/Tragen/Schwingen/usw.).	1P
Mitbewegung des gesamten Körpers ist gegeben (zB. nicht nur Stehen und den Ball prellen)	1P
Ein rhythmischer Fluss ist vorhanden (4/4 Takt, klares Erkennen der Counts: zB. Ball in deutlich erkennbarem Rhythmus prellen; keine Unterbrechung)	1P
Einbettung der Bewegungselemente in variable Raumwege (Fortbewegung im Raum)	1P

3 Reproduktion einer Choreographie

Rahmenbedingungen

- Geprüft wird die Reproduktive Tätigkeit die*der Kandidat*in.
- Die Kandidat*innen können eine vorgegebene Choreographie erfassen und wiedergeben: Video.
- Die Überprüfung dieses Fertigkeitsteils erfolgt in Kleingruppen zu 3-5 Personen.
- Es können maximal 5 Punkte erreicht werden:

Stil: <ul style="list-style-type: none"> • Übereinstimmung von Musik & Idee (Charakter der Choreographie) & Bewegung (Tanzelemente) 	1P
Dynamik und Rhythmus: <ul style="list-style-type: none"> • Erkennbarkeit und Richtigkeit der wiedergegebenen Taktart Erkennbarkeit und Richtigkeit des wiedergegebenen Rhythmus 	1P
Dramaturgie: <ul style="list-style-type: none"> • Stimmigkeit der Bewegungsübergänge • „Roter Faden“/ Aufbau 	1P
Präsenz: <ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Ausdruckskraft 	1P
Richtigkeit der Raumwege/-ebenen	1P

Anmerkung

Eventuelle Reklamationen, welche die Durchführung und die Bewertung des Fertigkeitstests vor Ort betreffen, sind bis spätestens eine Stunde nach Beendigung (jeweils für Frauen und Männer) bei der Leitung des Fertigungsbereiches einzubringen.